degni della riconoscenza
degli uomini, monumenti
atti a trasmettere l'alta
ed illustre loro memoria
alla posterità.

Le statue, i quadri, i
templi de' più celebri artisti, o perirono fra le ruine, o preda furono delle
fiamme: non così della
Stampa. Quest'arte, la
più utile delle scoperte
umane, poichè propaga
rapidamente ogni altra
scoperta; quest'arte, che
dalla Germania ove
nacque, si diffuse in ogni
parte, resse agl'incendj,
alle vicende, ai tempi;
essa ne fe' sola conoscere
le virtù de' Monarchi,
le grandi gesta degli avi,
ed i pensieri de' sublimi
ingegni.